

Käthe Kruse

Germany since 1911

2017



*„Die Hand geht dem Herzen nach und nur die Hand kann erzeugen,
was durch die Hand wieder zum Herzen geht.“*

1905

Wie alles begann

Es ist das Weihnachtsfest 1905, als Käthe Kruses Tochter Maria, liebevoll Mimerle genannt, sich sehnlichst eine Puppe wünscht. Eine Puppe zum Kuscheln, Herumtragen und Umsorgen - genau wie ein echtes Baby sollte sie sein. Doch alle Puppen die Vater Max Kruse, ein bekannter Berliner Bildhauer, in den Kaufhäusern sah waren steif, kalt und nicht geeignet um mütterliche Gefühle in einem Kind zu wecken. Er riet Käthe selbst eine Puppe zu machen. Käthe Kruse hatte auch bereits eine genaue Vorstellung wie diese Puppe sein sollte: warm, weich und auch ein bisschen schwer.

Auch heute, über 100 Jahre später, liegt die Faszination der Käthe Kruse Puppen in der liebevollen Handarbeit mit der sie in der Donauwörther Manufaktur gefertigt werden.

Viele der Puppenkörper werden traditionell von Hand mit Reh- und Rentierhaaren gestopft. Augen und Mund werden von Hand mit Ölfarbe gemalt, daher erhält jede Puppe den individuellen Liebreiz und den krusischen Blick.

Die Echthaare werden von Hand zu Perücken geknüpft und von Friseurinnen brav, niedlich oder keck frisiert. Sie können gewaschen und neu frisiert werden.



*The hand follows the heart, only the hand can create what is going
through the hand back to the heart!"*

1905

How it began

It was Christmas 1905 when Käthe Kruse's daughter Maria, also called "Mimerle", asked for a doll as a Christmas present. She longed for a doll she could hug and cuddle and care for, a doll like a real baby. Her father, the famous sculptor Max Kruse, went to all Berlin's stores in order to find such a doll, but all the dolls he saw were stiff, cold porcelain dolls. He thought that such dolls could never awaken motherly feelings in his daughter and so he told Käthe Kruse to design her own doll. She started with an exact idea in her mind: the doll should be warm, soft and also a little bit heavy.

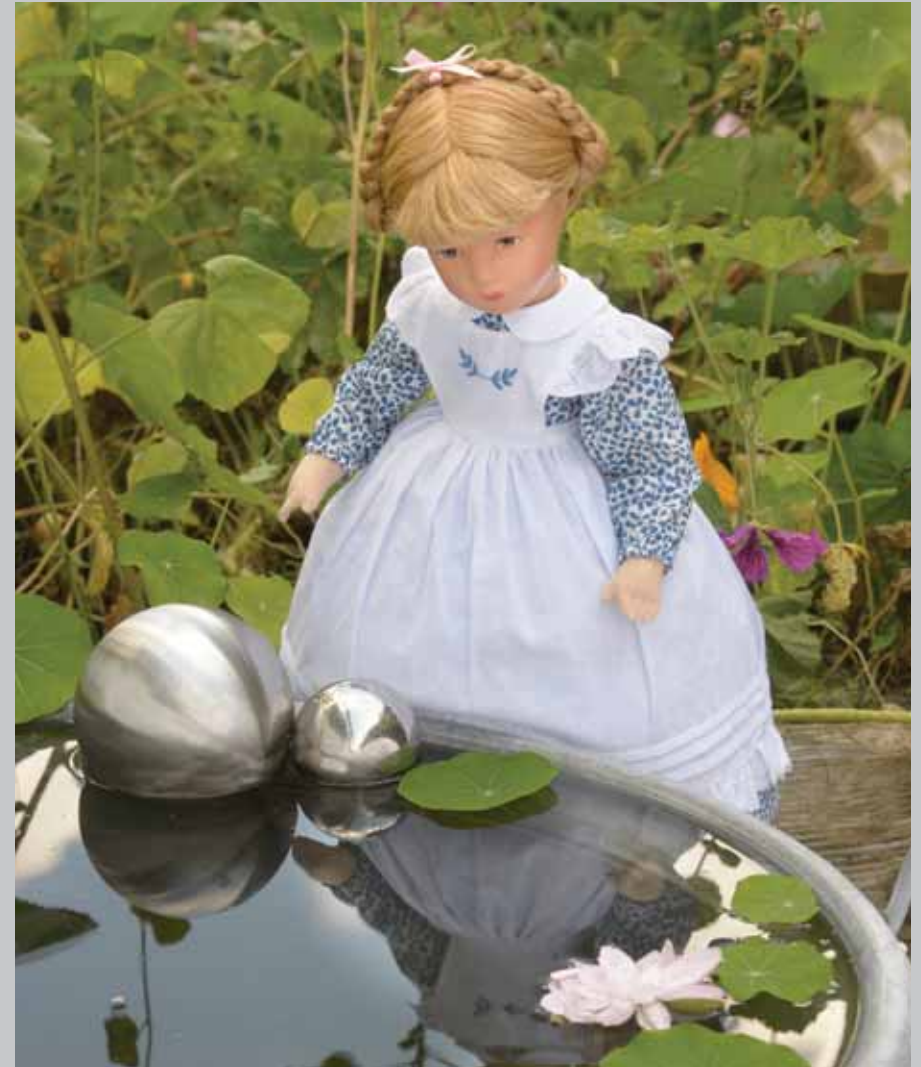
Still today more than 100 years later the fascination lies in the handcraft and the sense for details.

Most of the doll bodies are still traditional hand stuffed with deer hair. Eyes and mouth are hand painted with oil paint, therefore each of them has the individual charm and the "Kruse" glance.

The genuine hair wigs are hand knotted and from hairstylists brave, cute or perky styled. They can be washed and styled new.



Alois und Lisbeth genießen den Tag in der Natur
Alois and Lisbeth enjoy the day in the countryside



Kommt da wohl ein Frosch heraus?
Is there Frog-King coming out?

Stella Marie und Marie Estelle

tragen elegante Festtagskleider aus feinstem Seidentaft, mit aufwendigem Design gefertigt. Durch die schimmernde Schönheit des Gewebes kommen die Falten im Rock besonders zur Geltung. Als Blickfang wurde die Taille mit handgearbeiteten Blüten und kleinen Perlen verziert, die auch am Rocksäum zu finden sind.

Ihre Bolerojäckchen sind aus edlem Satin gefertigt, beide Puppen bringen eine jeweils passende von Hand mit Blüten und Perlen applizierte Tasche mit.

Marie Estelle trägt das festliche Kleid in azur blau mit grauer Bolerojacke und silbernen Ballerina-Schuhen . Sie strahlt uns mit schönen blauen Augen entgegen.

Stella-Marie bevorzugt leuchtendes Zitronengelb mit passender champagnerfarbenen Jacke und goldenen Schuhen. Ihre grünen Augen harmonieren perfekt mit der Bekleidung.

Marie Estelle und Stella Marie tragen beide ein Armband, welches von Hand in der Käthe Kruse Manufaktur gefertigt ist.

Die dunkelblonden Haare sind künstlerisch zu einem Wiener Kranz frisiert und passen sehr gut zu beiden Puppen.

Stella Marie and Marie Estelle

are wearing elegant festive clothes made from the finest silk taffeta, manufactured in an elaborate design. Through the shimmering beauty of the fabric the plaits in the skirt look very effective. The hand-crafted blossoms with small beads in the waist are an eye catcher. Also the hem is decorated.

Their bolero jackets are made of elegant satin, both dolls bring a hand worked matching bag with them, applied with flowers and pearls.

Marie Estelle wears her solemnly dress in azur blue with a gray bolero jacket and silver ballerina shoes . Her beautiful blue eyes look radiant.

Stella Marie preferred bright lemon yellow with matching champagne colored jacket and golden shoes. Her green eyes are in perfect harmony with her clothing.

Marie Estelle and Stella Marie, both have a bracelet, which is made by hand in the Käthe Kruse manufactory.

The dark blond hair is artistically styled to Viennese wreath and looks very nice to both dolls.



Stella Marie

52703 52 cm/ 21 in.
handgestopft/handstuffed



Marie-Estelle

52701 52 cm/ 21 in.
handgestopft/handstuffed



Laura und Ralph

die beiden Schulkinder sind im modischen Trend und doch traditionell gekleidet. Lauras klassischer Faltenrock und Ralphs Hose sind aus hochwertigem englischen Karostoff gefertigt.

Unter der roten Jacke, mit den flotten aufgesetzten Taschen, trägt Laura eine rosa Bluse aus "Oxford Cotton", die am Kragen mit zarter Handstickerei verziert ist. Nicht nur warm, sondern auch besonders chic sind ihre Strickstrümpfe und die roten College Schuhe aus Leder. Die handgearbeitete Ledertasche passt bestens zu ihrem Rock.

Laura hat sehr langes, gewelltes rotes Haar, das von einem Haarreifen, in Form gehalten wird, und einen interessanten Kontrast zu den grünlichen Augen bildet.

Ralph ist mit einer, der heutigen Mode entsprechenden, blauen Jacke mit durchgehendem Reißverschluss und aufgesetzten Taschen bekleidet. Darunter trägt er ein Hemd, das ebenfalls aus "Oxford Cotton" gefertigt ist, dazu eine sehr gut passende rote Satin Krawatte. Die dunkelblauen Lederschuhe und die blaue handgearbeitete Schultasche runden seine Bekleidung gekonnt ab.

Laura and Ralph

the two pupil are dressed traditionally but fashionable.

Laura's classic pleated skirt and Ralph's trousers are made from fine English cotton.

Under the red jacket, with the patch pockets, Laura is wearing a pink blouse made of "Oxford Cotton", which is decorated on the collar with finest hand embroidery.

Not only warm but also very chic are her knitted socks and the red leather shoes in college style.

The hand-made leather bag fits perfectly to her skirt. Laura has very long, wavy red hair, which is held by a hair band, in shape and forms an interesting contrast to her greenish eyes.

Ralph is dressed in a fashionable, blue jacket with patch pockets and a zip.

Underneath he wears a shirt that is also made of "Oxford Cotton". He is proud of his matching red satin tie. The dark blue leather shoes and blue handmade satchel matching best with his clothing.



Laura

47705 47 cm/ 19 in.



Ralph

47703 47 cm/ 19 in.



Alois und Lisbeth

Traditionell bayerisch stellt sich Alois vor. An seinen roten Wangen ist zu erkennen, dass er die Natur und die Berge liebt.

Alois trägt ein feschtes kariertes Hemd unter der handgestrickten grauen Jacke, die grün abgesetzt ist. Beides passt erstklassig zu seiner rot braun melierten Hose. Damit er auch im Herbst und Winter draußen sein kann trägt er eine Mütze und Handschuhe die ebenfalls von Hand gestrickt sind. Um den Hals hat er einen wärmenden Schal gebunden. Besonders stolz ist der Bub auf seine wildledernen Haferlschuhe. Er hat liebliche braune Augen und zart gemalte Wimpern.

Lisbeth hat im Rücken die für Hampelchen typische Knopfaufhängung mittels welcher die Puppe stehen und auch sitzen kann.

Angezogen ist Lisbeth mit einem bordeaux meliertem Leinenhängerchen. Darüber trägt sie eine exquisit gearbeitete Schürze in Biesen-Optik, die mit feiner Häkelborte besetzt ist. Dazu passend trägt sie Filzschuhe und eine zarte Strumpfhose. Durch ihre liebevolle Bemalung hat Lisbeth einen frischen Teint. Die hübsch frisierten Zöpfe sind mit einem farblich passenden Haarband verziert.

Alois und Lisbeth

Alois introduces himself in a traditional Bavarian way. His red cheeks show, that he loves the nature and the mountains.

Alois wears a checkered shirt underneath his hand knitted gray wool cardigan. Both matches perfectly with his red brown sprinkled trousers. He wears a hat and gloves, which keeps him warm in winter. They are also hand knitted. Around his neck he tied a warming scarf. The boy is especially proud of his wild leather brogues. He has lovely brown eyes and delicately painted eyelashes.

Lisbeth has the typical button in the back, that enables Hampelchen dolls to stand as well as to sit.

The little girl is dressed with a bordeaux mélange linen shift dress and an exquisitely crafted apron with pipes, which is trimmed with fine crochet lace. She also has matching felt boots and delicate tights.

Thru her lovingly handpainted face Lisbeth has a fresh complexion. The nicely coiffed braids are decorated with a matching hairband.



Alois

35705 35 cm/ 14 in.
handgestopft/handstuffed



Lisbeth

27701 27 cm/ 11 in.
handgestopft/handstuffed



Dora

ist eine ganz besondere Puppe. Eine Kaffeewärmer-Puppe! Schon in den ersten Katalogen bot Käthe Kruse ihre Puppen als Kaffeewärmer an.

Nur wenige Sammler wissen, dass es in der langen Firmengeschichte immer mal wieder derartige Sonderpuppen als Kaffeewärmer oder Teewärmer gegeben hat.

Der Oberkörper der Puppe ist mit Reh- und Rentierhaaren handgestopft, unter ihrem Rock findet eine Tee- oder Kaffeekanne Platz.

Doras Kleid ist aus zartem blau weiß gemustertem Baumwollstoff gefertigt, darüber trägt sie eine feine weiße Batist Schürze.

Dora ist 40 cm groß, sie hat strahlende handgemalte Augen sowie eine handgeknüpfte blonde Echthaarperücke.

Dora

is a very special doll. A „Coffee Pot Cosy“. Already in the first catalogues Käthe Kruse offered her dolls as Coffee Pot cozies.

Only few collectors know that in the long history of the Käthe Kruse Company there were sometimes Coffee Pot cozies in the selection.

The upper part of the doll is stuffed with deer hair. Under her skirt she can hide a tea or coffeepot.

Dora's dress is made from blue white patterned fabric, on top of it she wears a fine white batiste pinafore.

Dora stands 16 inches tall. She has lovely hand painted eyes and a hand knotted blonde wig.



Dora

35070 40 cm/ 16 in.

Oberkörper handgestopft/ Upper part hand stuffed
limited edition 70 Stück/ 70 pieces



Catherine

hat sich mit „Pariser Chic“ gekleidet. Ihr elegantes zweiteiliges Ensemble ist aus klassischem beige, schwarz, bordeaux farbenem Karogewebe gefertigt. Das detailliert gearbeitete Oberteil ist mit Biesen und Knöpfen besetzt und bildet eine harmonische Einheit mit dem Faltenrock, der eine aufgesetzte Tasche hat. Dazu trägt sie das typische „Barett“ in passendem Farbton, sowie schicke schwarze Lederstiefel. Die grünen Augen strahlen!

Catherine

has styled with "Parisian chic". Her elegant two-part ensemble is made of classic beige, black, bordeaux plaid fabric. The detailed top part is decorated with piping and buttons and matches best with the pleated skirt, which has a patch pocket. She also wears the typical Basque beret and chic black leather boots. The green eyes are radiating!



Catherine

35071 35 cm/ 14 in.

Bekleidung / Clothing Catherine **35072**



Rosalinde,

das brave Puppenkind hat sich für einen festlichen Anlass gekleidet. Das Hängerchen aus grau glitzerndem Stoff hat vorne und hinten Kellerfalten und ist mit rosa Blüten besetzt. Darunter trägt sie eine farblich passende rosa, graue Bluse mit einem Bubikragen. Rosalindes blonde Haare sind stilvoll frisiert. Ihre Zöpfe sind besonders lang.

Rosalinde,

the brave doll child has dressed up for a festive occasion. The shift dress made from sparkling fabric has front and back pleats and is decorated with pink blossoms. Underneath she wears a matching pink gray colored blouse with a Peter Pan collar. Rosalinde's blonde hair is styled to particularly long braids.

**Rosalinde**

32707 32 cm/ 13 in.
handgestopft/handstuffed
Bekleidung / Clothing Rosalinde **32708**



Maylin

Asiatisch anmutig ist Maylin anzuschauen. Sie trägt eine zarte rosafarbene Crêpe de Chine Bluse aus reiner Seide, mit einem Schleifchen verziert. Um die Taille trägt das Mädchen eine Schärpe. Der aparte in sich gemusterte Rock mit floralen Elementen ist bodenlang. Dazu trägt Maylin mit rosa Schleifen gebundene perlmuttfarbene Schuhe.

Die liebevolle asiatische Gesichtsbemalung und die schwarzen Haare verleihen der Puppe einen besonderen Charme.

Maylin

shows Asian Charm. She wears a delicate pink crêpe de chine blouse made of pure silk, decorated with a bow. Around her waist the girl is wearing a sash. The fancy skirt with fine floral elements is floor length. Her pearl colored shoes are tied with pink ribbons. The lovingly Asian face and her black hair give the doll this special charm.



Maylin

34709 34 cm/ 13 in.



Nalo

ist in Afrika zu Hause. Ihr Kleid in den Farben von Sand und Wasser hat ein afrikanisches Muster. Verziert ist das Kleid mit kleinen goldenen Perlen und bunten Bändern. Ihre pastell mint farbigen Leggings passen bestens zum Kleid. Ihre handgearbeiteten Pantoletten sind mit Perlen besetzt. Als Schmuck trägt Nalo ein Armband aus grünen und goldenen Perlen. Ihre schwarzen Haare sind zu vier Zöpfen im afrikanischen Stil geflochten.

Nalo

comes from Africa. Her dress has the colors of sand and water and shows an African pattern. The dress is decorated with little gold beads and colored ribbons. The pastel mint-leggings matches perfectly with her dress. Her handmade slippers are decorated with beads. As jewelry Nalo wears a bracelet made of green and gold beads. Her black hair is braided into four braids in African style.



Nalo

25709 25cm/ 13 in.
Bekleidung/Clothing Nalo **25710**



Tim und Pia

die frühlingshaft gekleideten Puppen freuen sich auf gemeinsame Tage im Garten. Pia liebt ihr farbenfrohes in Patchwork Optik gearbeitetes Kleid, mit den beiden seitlichen Taschen. Hier harmonisieren Tupfen und Blümchen auf das Beste. Pia's freche Ringelsöckchen sind auf das Kleid genauso abgestimmt wie auf die roten Schuhe mit den hellblauen Schleifen. Ein Haarkranz schmückt das offene blonde Haar. Pia bringt einen Holzeimer mit einer kleinen Liebeserklärung an Tim mit.

Tim ist stolz auf seine blaue Latzhose mit der lustigen Erdbeerapplikation, den vielen Taschen und frechen Farbakzenten. Unter der Hose trägt er ein blau weißes Karohemd. Der fesche Strohhut sieht nicht nur gut aus, er schützt auch vor Sonne. Tims Hobby ist Gartenarbeit, daher ist seine grüne Gießkanne immer dabei.

Tim and Pia

the vernal dressed dolls look forward to days they spend together in the garden. Pia loves her colorful crafted dress in patchwork look, with the two sidelong pockets. Polka dots and little flowers harmonize best in her dress. Pia's curly socks are matching perfect with the dress as well as the red shoes with light blue ribbons. A hair wreath adorns the open blonde hair. Pia brings a wooden bucket with a little love note to Tim.

Tim is proud of his blue dungarees with the funny strawberry application, the many pockets and sassy color accents. Under the trousers he wears a blue and white checked shirt. The smart straw hat looks good on him and also protects Tim against the sun.

Tim's hobby is gardening, therefore his green watering can is always with him.



Tim

25707 25 cm/ 10 in.
Bekleidung/Clothing Tim **25708**



Pia

25705 25 cm/ 10 in.
Bekleidung/Clothing Tim **25706**



Ole und Inga

Ole

liebt die Farben rot und grün, so wie wir sie in seinem winterlichen Pullover und der Mütze finden. Seine warme Tweedhose passt sehr gut dazu, ebenso wie die grünen Stulpen und Handschuhe. Um den Hals hat er einen wärmenden Schal gebunden. Die blauen Augen blicken freudestrahlend in die Welt.

Das Glückskind Inga trägt ein beiges Leinenkleid mit weinroten Ärmeln und Kragen. Die großen aufgesetzten Taschen sind wie der Rockteil mit Stickerei verziert. Darüber trägt Inga eine wärmende, innen gefütterte Jacke mit einem Bubikragen. Jacke und Mütze sind aus dem gleichen Material gefertigt.

Die roten Strumpfhosen passen ebenso wie die roten Schuhe sehr gut zu ihrer Bekleidung.

Ole and Inga

Ole loves the colors red and green, as he has in his winter sweater and the matching cap. His tweed trousers look very nice with this, as well as the green cuffs and gloves. Around the neck he wears a warming shawl. His blue eyes look radiant with joy into the world.

The "Child of Fortune" Inga wears a beige linen dress with wine-red sleeves and Peter Pan collar. The big pockets are as well as the skirt embroidered. On top she wears a warm jacket which is lined inside. Jacket and cap are made of the same fabric. Her red shoes and tights matching nicely with her dress.



Inga

42649 39 cm/ 15 in.



Ole

42651 39 cm/ 15 in.



Florinchen
47cm/19 in.
Artikel/Item 47750



Florian
47cm/19 in.
Artikel/Item 47751



Frühlingstraum
Spring Dream
47cm/19 in.
Artikel/Item 47754



Cape und Mütze Puppe I ohne Kleid
Cape and Cap Doll I without dress
Artikel/Item 43604



Trachtenbub
Traditional Boy
Artikel/Item 43602



Herbstspaziergang Mädchen
Autumn walk Girl
52cm/21 in.
Artikel/Item 52606



Herbstspaziergang Junge
Autumn walk Boy
52cm/21 in.
Artikel/Item 52608



Herbstzauber passend für Puppe I
Autumn Charm dress for Doll I
Artikel/Item 43600



Schulmädchen
Schoolgirl
25cm/10 in.
Artikel/Item 25614



Schuljunge
Schoolboy
25cm/10 in.
Artikel/Item 25616



Käthe Kruse

Pupp doktor

Wir bieten Ihnen für Ihre alten und neuen Käthe Kruse Puppenschätzchen Reparatur und Auffrischung an.
Nach Eingang und Begutachtung Ihrer Puppe erstellen wir Ihnen gerne einen Kostenvoranschlag.
Wichtig: Unfrei geschickte Einsendungen werden nicht angenommen!

Käthe Kruse Pupp doktor
Augsburger Strasse 18
86609 Donauwörth

Käthe Kruse

Doll Doctor

We offer your old and beloved and new Käthe Kruse dolls repair and refreshment.
After we received your doll we will send you a detailed estimated cost.

Käthe Kruse Doll Doctor
Augsburger Strasse 18
86609 Donauwörth, Germany



Die Käthe Kruse Familie

Seit über 20 Jahren vereinen wir zahlreiche Sammler und Puppenliebhaber aus der ganzen Welt in unserer Käthe Kruse Familie. Wir sind mehr als ein Club, denn über die Jahre sind viele Freundschaften entstanden und Kontakte geknüpft worden, so dass wir uns wirklich als eine Familie verstehen. Als Clubmitglied erhalten Sie dreimal im Jahr unser Clubmagazin Puppe Eins. Das Clubmagazin informiert Sie über alle Aktivitäten rund um Käthe Kruse. Ebenfalls erhalten Sie unsere aktuellen Kataloge. Besonders beliebt ist unser jährlich erscheinender Puppenkalender, der Ende des Jahres zusammen mit einem Überraschungsgeschenk verschickt wird.

The Käthe Kruse Family

For more than 20 years, thousands of collectors and doll lovers from all over the world are members in our Käthe Kruse Family. We are more than just a dollclub. Over the years many friendships have developed and many contacts have been made and so we truly see ourselves as a real family. As a member you can read our club magazine Doll One, which informs our family members about upcoming exhibitions and events related to Käthe Kruse. It brings historical accounts about the life and work of the well-known doll mother and her creative family. The Club magazine is published three times a year. Also all our members get the current catalogs of the Käthe Kruse Company. Especially popular is our doll calendar, which is coming at the end of the year together with a surprise gift.

Käthe Kruse GmbH
Augsburger Straße 18
86609 Donauwörth, Deutschland
Tel.: +49(0)906 / 70678-49
Fax: +49(0)906 / 70678-70
E-Mail: familie@kaethe-kruse.de





Käthe Kruse

Käthe Kruse GmbH


Augsburger Str. 18, D-86609 Donauwörth, Germany

Tel: +49 (0) 906 70678 0

Fax: +49 (0) 906 70678 70

E-Mail: info@kaethe-kruse.de

www.kaethe-kruse.de

 www.facebook.com/KaetheKruseGermany

Sie finden unsere Vertretungen auf www.kaethe-kruse.de.

Please find our sales representatives on www.kaethe-kruse.de.

Stoffänderungen aller Modelle vorbehalten · Fabrics are subject to change · Telas pueden cambiarse · Les tissus peuvent changer

Printed in Germany 2016